



—A.P. Haymow

Костромской государственный университет

Институт дизайна и технологий

кафедра «Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса»

Положение о Всероссийском конкурсе компьютерной графики «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, художественных школ, учреждений среднего профессионального и дополнительного образования

1. Цель и задачи Конкурса

- 1.1. Конкурс компьютерной графики «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ» (Далее – Конкурс) проводится среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, художественных школ, учреждений среднего профессионального и дополнительного образования с целью выявления одаренной молодежи, развития их творческого потенциала и привлечения их к активному использованию информационных технологий в творческой деятельности.
 - 1.2. Конкурс проводится ежегодно, 1 раз в год.
 - 1.3. Форма участия в Конкурсе – **заочная**.
 - 1.4. Конкурс решает следующие задачи:
 - развитие творческого потенциала путем выполнения тематических проектов;
 - формирование компетенций обучающихся в области информационных технологий и компьютерной графики;
 - приобретение навыков самостоятельной работы учащихся;
 - привлечь внимание будущих абитуриентов к профессиям связанным с цифровыми технологиями.
 - 1.5. Организаторами Конкурса является: Институт дизайна и технологий, кафедра «Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса» ФГБОУ ВО «Костромского государственного университета».
 - 1.6. Организаторы Конкурса:
 - 1.6.1. Устанавливают сроки проведения и правила проведения Конкурса;
 - 1.6.2. Назначают жюри Конкурса (далее – жюри).
 - 1.7. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава университета, специалисты в области искусства, дизайна. Жюри разрабатывает критерии оценки творческих работ.

Сроки проведения Конкурса:

- 1.7.1. Конкурс проводится в 2 этапа:
– 1-й этап «Прием работ» – с 1 июня 2019 года по 31 октября 2019 года;

- 2-й этап «Отборочный» – с 1 ноября 2019 года по 10 ноября 2019 года.
Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Костромского государственного университета 13 ноября 2019 года.

2. Требования к участию в Конкурсе

- 2.1. Участником Конкурса может являться любой учащийся общеобразовательного учреждения, художественной школы, учреждения среднего профессионального и дополнительного образования.
- 2.2. Участники: Конкурс компьютерной графики проводится для обучающихся возрастных категорий:
 - с 14 – 17 лет
 - с 18 – 22 лет
- 2.3. Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться регистрационной анкетой участника. Анкету для регистрации можно получить в информационном письме к Конкурсу.
- 2.4. Для участия в Конкурсе участники направляют в Оргкомитет комплекс конкурсных материалов, включающий:
 - регистрационную анкету установленной формы;
 - конкурсную работу, разработанную с использованием программных продуктов, отвечающих номинациям Конкурса;
- 2.5. Архив документов, включающий полный комплект файлов должны быть размещены в одном архиве в формате rar или zip.
- 2.6. Работы необходимо направлять на электронный адрес: art-design@ksu.edu.ru
- 2.7. Общее количество работ, присылаемых на Конкурс одним участником, ограничено 3.
- 2.8. Одна работа не может быть представлена более чем в одной номинации.
- 2.9. Участвующая работа должна быть создана специально для Конкурса (ранее нигде не выставленная).
- 2.10. Участвующая работа не должна быть воспроизведена с какой-либо картины или фотографии.

3. Номинации Конкурса:

- 3.1. «Цифровая живопись». Работы, выполненные при помощи графических программ с имитацией художественных материалов: пастель, акварель, живопись маслом, карандаш.
- 3.2. «Цифровая иллюстрация». Работы, выполненные при помощи графических программ.
- 3.3. **Темы к номинации «Цифровая живопись»:**

1. Город будущего;
2. Окружающий мир: человек и природа;
3. Русские праздники.

- 3.4. **Темы к номинации «Цифровая иллюстрация»:**

Иллюстрации к художественным произведениям:

1. Классика;
2. Фантастика;
3. Историческая литература.

4. Требования к творческим работам:

4.1. Работы необходимо представить в электронном варианте в формате JPEG: размер работы - формат А3, разрешение не менее 300 dpi (изображение должно быть растировано!), цветовой режим – цвета RGB, 8 бит.

5. Оценка работ

5.1. Каждая работа, участвующая в Конкурсе компьютерной графики, регистрируется.

5.2. Конкурсные работы оцениваются профессиональным жюри, состоящим из представителей профессорско-преподавательского состава университета, специалистов в области искусства, дизайна.

5.3. Итоги Конкурса компьютерной графики (списки лауреатов) размещаются на официальном сайте Костромского государственного университета.

5.4. Критерии оценки:

- соответствие теме (20 баллов);
- полнота раскрытия темы (20 баллов);
- композиция (20 баллов);
- оригинальность дизайнера решения (20 баллов);
- уровень сложности технических приемов (20 баллов).

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Итоги Конкурса оформляются итоговым протоколом.

6.2. Решением заседания жюри Конкурса на основании итогового протокола определяются победители (1 место) и призёры (2,3 место) Конкурса в каждой возрастной категории и номинации.

6.3. Победителям и призёрам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации вручаются призы и почетные дипломы.

6.4. Каждому участнику Конкурса выдается сертификат участника вне зависимости от результатов оценки жюри.

6.5. Педагогам – организаторам выдаются благодарственные письма.

6.6. Все работы участвующие в Конкурсе будут представлены на официальном сайте Костромского государственного университета, в разделе Институт дизайна и технологий – Новости.

7. Авторские права

7.1. Все художественные работы, предоставленные авторами, а также созданные в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

7.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

7.3. По окончании Конкурса, работы и авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

8. Жюри Конкурса

Председатель:

Шорохов Сергей Александрович – заведующий кафедрой ТХОМ, ХП, И и ТС, к.т.н., доцент

Члены жюри:

1. Максимова-Анохина Елена Николаевна – доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;
2. Слышенков Сергей Сергеевич, доцент кафедры ДТМ и ЭПТ;
3. Колодий-Тяжов Леонид Анатольевич, к.э.н., доцент кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Союза художников России;
4. Юзенков Юрий Олегович, старший преподаватель кафедры ТХОМ, ХП, И и ТС, член Творческого союза художников России;
5. Королев Александр Анатольевич, график, член Союза художников России.

Директор Института дизайна и технологий
к.т.н., доцент



Е. Н. Борисова

Зав. кафедрой ТХОМ, ХП, И и ТС
к.т.н., доцент



С.А. Шорохов

РЕГИСТРАЦИОННАЯ АНКЕТА
участника Всероссийского конкурса компьютерной графики
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Возрастная категория:			
Название номинации:			
Название графической работы:			
Фамилия, имя, отчество участника	Фамилия, имя, отчество руководителя	Полное наименование организации, адрес, контактный телефон, адрес электронной почты организации	Адрес, контактный телефон, адрес электронной почты участника